

Edital de Chamamento para o Ateliê de Artes e Ofícios

Restauro Jockey

A Elysium Sociedade Cultural publica o Edital de Chamamento para o Ateliê de Artes e Ofícios – Jockey Club de São Paulo. O presente edital estará com inscrições abertas entre 21 de agosto de 2024 a 1 de setembro de 2024 para preenchimento de vagas destinadas a interessados em participar da 4ª turma do Ateliê de Artes e Ofícios – Restauro Jockey - Edição 2024/2 previsto para início em 9 de setembro de 2024 e término em 6 de dezembro de 2024.

As inscrições serão feitas exclusivamente pela página do restauro Jockey Club <https://restaurojockeyclub.com.br>

Sobre o edital

1. O presente edital visa o chamamento de candidatos interessados em participar do Ateliê de Artes e Ofícios - Restauro Jockey 2/2024.
2. Nesta edição, serão oferecidas 30 vagas para o período matutino, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h.
3. A duração do curso é de 260 h/aula.
4. Poderão participar da seleção todos que cumpram as seguintes condições:
 - a) Estar cursando ou ter completado o ensino médio, preferencialmente na rede pública de ensino. O documento de comprovação será solicitado a todos os candidatos aprovados na inscrição do formulário;
 - b) Preferencialmente, ter idade entre 17 (dezessete) e 30 (trinta) anos.
5. Para ser selecionado para o curso, é necessário participar de todas as etapas do processo seletivo.
 - a) Terão preferência no preenchimento das vagas:
 - I. Jovens com idade entre 17 anos e 30 anos;
 - II. Alunos provenientes de escolas públicas;
 - III. Jovens oriundos de famílias de baixa renda (famílias com renda por pessoa de até um salário mínimo);
 - IV. PCDs.



Ateliê de Artes e Ofícios



ELYSIUM
sociedade cultural

Sobre as oficinas

6. A oficina do Ateliê de Artes e Ofícios é gratuita para todos os participantes e visa oferecer conhecimento técnico para formação profissional e ampliação do repertório artístico-cultural.

a) O Ateliê de Artes e Ofícios – Restauro Jockey emite certificado de conclusão de curso emitido pelo CEB (Centro de Estudos Brasileiros) da Universidade Federal de Goiás (UFG), como modalidade de curso de extensão.

7. A formação teórico-prática proposta seguirá o seguinte cronograma:

Disciplina 1: Educação patrimonial

Disciplina 2: História da arte

Disciplina 3: Fotografia

Disciplina 4: Levantamento e diagnóstico arquitetônico

Disciplina 5: Prospecção estratigráfica

Disciplina 6: Oficina prática de estofado

Disciplina 7: Oficina prática de madeira

Disciplina 8: Oficina prática de metal

Disciplina 9: Zeladoria

Disciplina 10: Marketing

Disciplina 11: Maquete

Disciplina 12: Aulas online - ampliação de repertório cultural

8. São atividades que compõem o percurso formativo do jovem participante nesta edição:

- a) Encontros diários no horário determinado
- b) Atividades teóricas e práticas propostas no plano pedagógico.
- c) As atividades de formação teórica podem incluir rodas de conversa, vivências, laboratórios, espaços de apreciação artística, grupos temáticos entre outras modalidades, em encontros gerais ou segmentados.
- d) As atividades de formação prática serão ministradas nas dependências do Jockey Club de São Paulo, com material de uso coletivo.
- e) Os circuitos culturais serão agendados e avisados previamente para possibilitar a participação de todos os alunos.
- f) As aulas poderão sofrer mudanças de cronograma, de disciplina ou dia, por motivo alheio à vontade da coordenação, ficando esta, responsável por substituir por aula de conteúdo equivalente para preservar com tranquilidade o andamento do curso.



Ateliê de Artes e Ofícios



ELYSIUM
sociedade cultural

9. Os participantes do curso devem se comprometer a:

- a) dispor de 4h diárias, totalizando 20h semanais, no período matutino, totalizando 260 h/aulas, com certificado de conclusão de curso emitido pelo Centro de Estudos Brasileiros da Universidade Federal de Goiás (CEB) como curso de extensão
- b) Participar de todas as atividades propostas
- c) Participar em todas as atividades complementares.
 - I. Faltas sem justificativa adequada (atestado médico ou declaração por instituição de ensino) terão impacto direto no certificado ao final do curso;
 - II. Atrasos com justificativa relevante (atestado médico ou declaração da instituição de ensino) devem ser encaminhadas à coordenação do curso para análise e devolutiva ao aluno.

Auxílios e benefícios oferecidos

10. Os participantes da oficina poderão pleitear os seguintes auxílios e benefícios, desde que comprovem renda familiar de até um salário mínimo por pessoa:

- a) Bolsa-incentivo mensal de R\$ 500,00 (quinhentos reais)
- b) Auxílio transporte no valor de R\$ 190,00 (NÃO É VALE TRANSPORTE)

Obs.: o auxílio transporte será oferecido antecipadamente no início do mês e a bolsa-incentivo após a frequência, até o 5º dia útil do mês subsequente.

Para fins de **solicitação dos auxílios** (bolsa e transporte) o aluno selecionado deverá entrar em contato com a coordenação do curso para envio da documentação comprobatória (comprovação de renda familiar de até um salário mínimo por pessoa).

- I. Faltas não justificadas acarretarão descontos no valor da bolsa auxílio. O candidato terá direito ao valor total da bolsa/mês se participar de todas as aulas. A cada falta, será descontado o valor proporcional daquele dia, sucedendo os descontos à medida que ocorrerem as faltas, exceto no caso de faltas justificadas (atestado médico ou declaração da instituição de ensino).
- II. Todos os documentos entregues à coordenação do curso ficarão sob sigilo.
- III. Será oferecido lanche a todos os participantes (no intervalo das aulas).



Ateliê de Artes e Ofícios



ELYSIUM
sociedade cultural

Inscrição

11. A inscrição para a 4ª turma do Ateliê de Artes e Ofícios – Restauro Jockey é **GRATUITA** do dia 21 de agosto de 2024 a 1 de setembro de 2024. **NÃO** serão aceitas inscrições após esse período.

12. As inscrições deverão ser feitas, exclusivamente, no site do Restauro Jockey <https://restaurojockey.sp.com.br>, através do preenchimento da ficha de inscrição.

13. Quaisquer dúvidas ou informações, entrar em contato através do email contato@elysium.org.br

Sobre a seleção dos candidatos

14. Caberá à Comissão de Seleção (gestores, professores, coordenadores do curso e representantes da Elysium Sociedade Cultural) a análise e a seleção dos(as) candidatos(as).

15. Após o término do processo seletivo, a coordenação do curso entrará em contato com os candidatos selecionados por email. A lista com os aprovados será publicada no site, no dia 3 de setembro de 2024.

Sobre o resultado

16. O resultado final será divulgado no site oficial do Restauro Jockey SP <https://restaurojockey.sp.com.br>

17. A ausência de comunicação, a desistência, a indisponibilidade de horário para as formações teóricas e práticas do Programa, implicará na desclassificação do candidato, que seguirá com convocações na sequência classificatória.

Termo de compromisso

18. Para iniciar o processo de formação, os(as) candidatos (as) selecionados(as) deverão assinar o **Termo de Compromisso** entregue no primeiro dia de aula, concordando com as condições de participação e permanência na oficina e atestando a veracidade das informações de inscrição.

19. O Termo de Compromisso estabelece e regula a relação entre o aluno(a) e a Elysium Sociedade Cultural pelas atividades formativas, e contém: prazo, benefícios, obrigações, rescisão entre outras regras disciplinares.



Ateliê de Artes e Ofícios



ELYSIUM
sociedade cultural

20. A Elysium poderá solicitar a documentação pessoal do candidato e documentação complementar para a efetivação do cadastro do aluno (para fins de pagamento dos auxílios e certificado).

Obs. Em caso de imigrantes, deverão ser apresentados documentos equivalentes a passaporte ou RG, comprovante de conclusão de ensino médio, entre outros que se fizerem necessários.

21. A ausência, extravio ou irregularidade na apresentação dos documentos obrigatórios/complementares solicitados, poderá acarretar na desclassificação do(a) candidato(a).

22. A inobservância dos requisitos contidos no termo de compromisso, incluindo a inadequação no cumprimento das atividades formativas teóricas e/ou práticas pelo(a) aluno(a), implicará no desligamento do aluno na oficina.

Da frequência

23. Considerando o processo formativo do Ateliê de Artes e Ofícios – Restauro Jockey é de total responsabilidade do(a) aluno manter a frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária total do curso.

24. Em casos de faltas não justificadas, serão efetuados descontos na bolsa-incentivo, considerando que estes são proporcionais ao período de atuação do(a) aluno(a).

25. O Certificado de participação do Ateliê de Artes e Ofícios Jockey Club de São Paulo atesta a carga horária total e conteúdos gerais do percurso formativo oferecido no curso.

São Paulo, 20 de agosto de de 2024.

Robson de Almeida
Diretor Institucional
Elysium Sociedade Cultural